

কৃতে যক্ষ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ । দ্বাপরে পরিচর্য্যয়াং কলৌ তদ্রিকীৰ্ত্তনাৎ ॥৪৪

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে যুগানু-  
বর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৩ ॥ \* ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কালস্তে পরমাণ্বাদির্দ্বিপারাদ্ধাবধিনৃপ । কথিতো যুগমানঞ্চ শৃণু কল্পলয়াবধ ॥ ১ ॥

চতুষ্টয়সহস্রস্তু ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে । স কল্পো যত্র মনবশ্চতুর্দশ বিংশাংপতে ॥ ২ ॥

শ্রীপরশমী ।

তং সর্বং হরিকীৰ্ত্তনাদেব কলৌ ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ \* ॥

চতুর্থতু চতুর্দ্বৈক্য লয়া নৈমিত্তিকাদয়ঃ । তত্র সংসারনিস্তারো হরিকীৰ্ত্তাব বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

কলিদোষনিবর্তকং হৃদিনামসংকীৰ্ত্তনাদিকং স এব চ কলৌ পরমো ধর্ম ইতি প্রশ্নদ্বয়স্তোত্তরমুক্তং যচ্চাত্তং পৃষ্টং প্রলয়কল্পয়োর্মাতং  
ক্রহীতি তদ্বাদিনীং তৃতীয়স্কন্ধোক্তকালানুবাদপূর্বকং নিরূপয়তি কাল ইতি । স কালঃ পরমাণুবৈ যো ভুক্তো পরমাণুতাং ইত্যাদিনা  
কালঃ কথিতঃ । চত্বারি ত্রীণি হে চৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমং । সংখ্যাতানি সহস্রাণি দ্বিগুণানি শতানি চ । ইতি যুগমানঞ্চ কথিতং ॥ ১ ॥

তত্র কল্পমানমাহ চতুষ্টয় ইতি যত্র চতুর্দশমনবঃ ক্রমেণ ভবন্তি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কীৰ্ত্তনং হি কলাবপি সর্বগুণবারিধিরিত্যাহ । কৃত ইতি । যদ্যচ্চ কৃতাদিষু তেন তেন সাধনেন স্তাং তচ্চ তচ্চ তচ্চ তদিত্যেক-  
শেষাং তং সর্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অতএবোক্তমস্তত্র । ধায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞেন্নেত্রায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি  
কলৌ সংকীৰ্ত্ত্য কেশবমিতি ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বযুগগতানি ভগবৎপ্রাপ্তিসাধনানি কলিরেকএব দদাতি তত্রাপি স্বসম্বাদেকস্থাং সর্বযুগমাং কীৰ্ত্তনাদেব দদাতীত্যাহ কৃতে  
ইতি । তং সর্বং হরিকীৰ্ত্তনাদেব ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিত্বাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

নৈমিত্তিকাদানু প্রলয়াশ্চতুর্থে চতুরঃ ক্রমাং । উক্তোপসংজ্ঞহার শ্রীশুকঃ কৃষ্ণকথামৃতং ॥ ০ ॥

যচ্চ পৃষ্টং প্রলয় কল্পয়োর্মাতং ক্রহীতি তত্র তৃতীয়স্কন্ধোক্তকালানুবাদপূর্বকমাহ কাল ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

কৃতযুগে বিষ্ণুর ধ্যান করিলে মুক্ত হয়, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ করিলে মুক্ত হয়, দ্বাপর যুগে বিষ্ণুর  
সেবায় মুক্ত হয়, আর কলিযুগে কেবল হরিকীৰ্ত্তন দ্বারাই মুক্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ \* ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে নৈমিত্তিকাদি চারি প্রকার প্রলয় কথন পূর্বক হরিকীৰ্ত্তন দ্বারা সংসার নিস্তার  
বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ ! আপনার প্রশ্নানুসারে আপনার নিকট কাল ও যুগের পরিমাণ  
কহিয়াছি, কল্প ও প্রলয়ের পরিমাণ অবশিষ্ট আছে, তাহা এক্ষণে বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ১ ॥

মনুষ্য পরিমাণে চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার একদিন হয়, তাহারই নাম কল্প, সেই কল্পের মধ্যেতে  
ক্রমশঃ চতুর্দশ মনু জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ২ ॥

তদন্তে প্রলয়স্তাবান্ ব্রাহ্মী রাত্রিরুদ্ধতা। ত্রয়ো লোকা ইমে যত্র কল্পন্তে প্রলয়ায় হি ॥ ৩ ॥  
 এষ নৈমিত্তিকঃ প্রোক্তঃ প্রলয়ো যত্র বিশ্বস্থক্। শেতেহনন্তাসনো বিশ্বমাত্মসাংকৃত্যচাত্মভূঃ ॥ ৪ ॥  
 দ্বিপরাধৈব্বিতিক্রান্তে ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত কল্পন্তে প্রলয়ায় বৈ ॥ ৫ ॥  
 এষ প্রাকৃতিকো রাজন্ প্রলয়ো যত্র লীয়তে। অণ্ডকোষস্ত সংঘাতো বিঘাত উপসাদিতে ॥ ৬ ॥  
 পৰ্জন্তঃ শতবর্ষাণি ভূমৌ রাজস্ববর্ষতি। তদা নিরম্বেহ্মন্তোন্তং ভক্ষ্যমাণাঃ ক্ষুধাদিতাঃ ॥  
 ক্ষয়ং যাস্তি শনকৈঃ কালেনোপক্রতাঃ প্রজাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রলয়স্ত চতুর্বিধঃ নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্মান্তিকো নিত্যশ্চেতি তত্র নৈমিত্তিকঃ প্রলয়ঃ মানসহিতমাহ তদন্ত ইতি দ্বাভ্যাং  
 তাবান্ চতুর্গুণসহস্রপ্রমাণঃ সৈব ব্রাহ্মী রাত্রিঃ ॥ ৩ ॥

নৈমিত্তিকং দর্শয়তি যত্র যদা বিশ্বস্থক্ শ্রীনারায়ণঃ বিশ্বমাত্মসাংকৃত্য স্বস্মিনুপসংহৃত্য শেতে আত্মভূব্রাহ্মা চ তস্মিন্ শেতে তয়ো-  
 রভেদবিবক্ষয়া ব্রহ্মণ এব বানন্তাসনত্বযুক্তং ব্রহ্মণো নিদ্রাং নিমিত্তীকৃত্য অবর্তমানো লোকত্রয়প্রলয়ো নৈমিত্তিক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

প্রাকৃতিকঃ প্রলয়মাহ দ্বাভ্যাং দ্বিপরাধৈব্বিতিক্রান্তে ব্রহ্মণ আয়ুষি সপ্ত প্রকৃতয়ঃ মহদহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্রাণি ॥ ৫ ॥

সংঘাতঃ মহাদাদিকার্যভূতঃ প্রকৃतीনাং তৎকার্যব্রহ্মাণ্ডস্ত চ লয়াং প্রাকৃতিক ইত্যর্থঃ। বিঘাতে বিঘাতকারণে উপসাদিতে  
 সতি ॥ ৬ ॥

তদেবাহ পৰ্জন্ত ইত্যাদিনা বুদ্ধীজ্জিয়ার্থরূপেণ ইত্যাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেণ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ ১—৩ ॥ এষ নৈমিত্তিক ইতুপলক্ষণং। মনস্তরনিমিত্তত্বমপি তদনন্তভূতং জ্ঞেয়ং ॥ ৪—২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তাবান্ চতুর্গুণসহস্রপ্রমাণঃ ॥ ৩ ॥

প্রলয়াশ্চকারন্ত্রৈষ প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ প্রথমঃ। বিশ্বস্থক্ নারায়ণঃ। আত্মসাংকৃত্য স্বস্মিনুপসংহৃত্য শেতে। আত্মভূব্রাহ্মা চ  
 তস্মিন্ প্রবিষ্ট শেতে। অত্র এব ব্রহ্মণো নিদ্রাং নিমিত্তীকৃত্য অবর্তমানো লোকত্রয় প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ এষ এব দৈনন্দিনশব্দবাচ্যশ্চ ॥ ৪ ॥

প্রাকৃতিকঃ প্রলয়মাহ। দ্বিপরাধৈব্বিতিক্রান্তে দ্বাভ্যাং। আদ্যঃ পরাধৌপক্রান্ত এব দ্বিতীয়েষুপি পরাধৌ অতিক্রান্তে সতি ব্রহ্মণ  
 আয়ুঃ সমাপ্তৌ সত্যঃ সপ্ত প্রকৃতয়ো মহদহঙ্কার তন্মাত্র পঞ্চকানি ॥ ৫ ॥

প্রকৃতেঃ সকাশাচ্ছূতবস্তূনাং প্রাকৃত্যাবেব প্রবেশাং প্রকৃতিকঃ সংঘাতঃ। মহাদাদিত্বসমূহ এবাণ্ডকোষঃ বিঘাতে বিঘাত-  
 কালে উপসন্নো সতি ॥ ৬ ॥

তত্র প্রকারমাহ পৰ্জন্ত ইতি ॥ ৭ ॥

পরে কল্পের অবসানে চারি সহস্র যুগ পরিমাণে ব্রহ্মার এক রাত্রি হয়, সেই সময়ে এই ত্রিলোক  
 লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

ইহাকেই নৈমিত্তিক প্রলয় বলে, বিশ্বস্থক্টা আত্মভূ ব্রহ্মা এই সময়ে সমুদায় বিশ্বকে আত্মসাৎ  
 করিয়া নারায়ণের সহিত অনন্ত শয্যায় শয়ন করেন ॥ ৪ ॥

পরে ঐ পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার আয়ু দ্বিপরাধি অতীত হইলে মহৎ অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র রূপ সপ্ত  
 প্রকৃতি লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! ইহাকেই প্রাকৃতিক প্রলয় কহে, এই সময়ে সপ্ত প্রকৃতির সমষ্টি ব্রহ্মাও বিলীন হয়  
 ও তাহাদিগের ব্যষ্টির কারণ উপরত হয় ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! এই সময়ে পৰ্জন্ত শতবর্ষ পর্যন্ত আর ভূমিতলে বর্ষিত হইবে না এবং প্রজা সকল  
 অস্বাভাবে ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিবে, এইরূপে উপক্রান্ত হইয়া কালে  
 ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭ ॥

সামুদ্রং দৈহিকং ভৌমং রসং সম্বর্তকো রবিঃ । রশ্মিভিঃ পিবতে ঘোরৈঃ সর্বং নৈব বিমুক্তি ॥ ৮ ॥  
 ততঃ সম্বর্তকো বহ্নিঃ সঙ্কর্ষণমুখোখিতঃ । দহত্যনিলবেগোখঃ শূন্যান্ ভূবিবরানথ ॥ ৯ ॥  
 উপর্য্যধঃ সমস্তাচ্চ শিখাভির্বহ্নিসূর্য্যায়োঃ । দহ্যমানং বিভাত্যণ্ডং দক্ষগোময়পিণ্ডবৎ ॥ ১০ ॥  
 ততঃ প্রচণ্ডঃ পবনো বর্ষণামধিকং শতং । পরঃ সম্বর্তকো বাতি ধূম্রং খং রজসারুতং ॥ ১১ ॥  
 ততো মেঘকুলান্ধ্রচিত্রবর্ণান্ধ্রনেকশঃ । শতং বর্ষণি বর্ষন্তি নর্দন্তি রভসম্বনৈঃ ॥ ১২ ॥  
 তত একোদকং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডবিবরাস্তরং । তদা ভূমেগন্ধগুণং গ্রাসন্ত্যাপ উদপ্লবে ॥ ১৩ ॥  
 গ্রাসতে তেজসো রূপং বায়ুস্তদ্রহিতং তদা । লীয়েতে চানিলে তেজো বায়োঃ খং গ্রাসতে গুণং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সামুদ্রাদিকং সর্বং রসং রবিঃ পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮ ॥  
 অনিলবেগোখঃ বায়ুবেগোদ্ধতঃ । অনিলবেগো বাসিতি পাঠে অনিলেন বেগো যন্ত স বার্জলং রবিণা রশ্মিভিঃ পীতমুদকঞ্চ  
 দহতীত্যর্থঃ । অনিলবেগোবাগিতি পাঠস্তত্ত্বমঃ ভূবিবরান্ পাতালাদীন্ শূন্যান্ রবিণা দৈহিকরসাকর্ষণাৎ প্রাণিরহিতান্ ॥ ৯ ॥  
 শিখাভিজ্জ্বালাভিঃ ॥ ১০ ॥  
 কিঞ্চিদধিকং বর্ষণাং শতং সম্বর্তকঃ পরো বায়ুর্বাতি তদা রজসারুতং খং ধূম্রং ভবতি ॥ ১১ ॥  
 রভসম্বনৈস্তীব্রগর্জিতৈঃ ॥ ১২ ॥  
 ব্রহ্মাণ্ডবিবরাস্তরং ব্রহ্মাণ্ডবিবরমধ্যগতং বিশ্বং একোদকং একার্ণবাদকব্যাপ্তং ভবতি উদপ্লবে উদকেন প্লাবিতো নতি ॥ ১৩ ॥  
 প্রলয়হায় অভাবায় ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮—১০ ॥

কিঞ্চিদধিকং বর্ষণাং শতং ব্যাপ্য বাতি তদা রজসারুতং খং ধূম্রং ভবতি ॥ ১১—১৩ ॥

প্রলয়হায় প্রকৃষ্টো লয়ো যন্তাঃ সা প্রলয়া তস্তা ভাবঃ । প্রলয়হং তস্মৈ নাশায় ইত্যর্থঃ । অপাং রসং তেজো গ্রাসতি ॥ ১৪ ॥

এবং সম্বর্তক নামক সূর্য্য ঘোরতর রশ্মি দ্বারা সমুদ্রের জল, দৈহিক রক্ত ও পৃথিবীর রস সমুদায় আকর্ষণ করিবে; বিন্দুমাত্র বর্ষণ করিবে না ॥ ৮ ॥

অনন্তর সঙ্কর্ষণের মুখ হইতে উদ্ভিত সম্বর্তক নামক অগ্নি অনিলবেগে প্রদীপ্ত হইয়া পাতালাদি শূন্য ভূবিবর সকল দহন করিবে ॥ ৯ ॥

উপরিভাগ, অধোভাগ ও চতুর্দিক সূর্য্যরশ্মি এবং অগ্নিশিখা দ্বারা দহ্যমান, এই ব্রহ্মাণ্ড দক্ষ-গোময়-পিণ্ডের ন্যায় প্রকাশ পাইবে ॥ ১০ ॥

তখন সম্বর্তক নামক প্রচণ্ড বায়ু একশত বৎসরের অধিককাল প্রবলবেগে প্রবাহিত হইবে, তাহাতে আকাশমণ্ডল ধূলি দ্বারা ধূম্রবর্ণ হইবে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! অনন্তর চিত্রবর্ণ অনেকানেক মেঘকুল-শতবর্ষ অবিশ্রামে বারি বর্ষণ করিবে ও তীব্র শব্দে গর্জন করিবে ॥ ১২ ॥

তাহাতে জল, স্থল ও বিবর সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড কেবল জলমাত্রে পরিপূর্ণ হইবে, তখন জল প্লাবিত পৃথিবীর গন্ধ গুণ, সেই জলে বিলীন হইবে ॥ ১৩ ॥

তখন গন্ধশূন্য সেই পৃথিবী লয় হইবে এবং জলের রসগুণ তেজে লীন হইবে ও নীরস জলও লয় প্রাপ্ত হইবে । এবং বায়ু তেজের রূপ গ্রাস করিবে ও রূপরহিত তেজও বায়ুতে বিলীন হইবে ॥ ১৪ ॥

স বৈ বিশতি খং রাজংস্ততশ্চ নভসো গুণং । শব্দং এসতি ভূতাদিন্তস্তমনুলীয়তে ॥ ১৫ ॥

তৈজসশ্চৈন্দ্রিয়াণ্যঙ্গ দেবান্ বৈকারিকো গুণৈঃ । মহান্ এসত্যহঙ্কারং গুণাঃ সদ্ভাদয়শ্চ তং ॥ ১৬ ॥

এসতেহব্যাকৃতং রাজন্ গুণান্ কালেন চোদিতং ॥ ১৭ ॥

ন তস্মাৎ কালাবয়বৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ । অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়ং ॥ ১৮ ॥

ন যত্র বাচো ন মনো ন মদ্বং তমো রজো বা মহাদাদয়োহমী ।

ন প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়দেবতা বা ন সন্নিবেশঃ খলু লোককল্পঃ ॥ ১৯ ॥

ন স্বপ্নজাগ্রৎ চ তৎ সুষুপ্তং ন খং জলং ভূরনিলোগ্নিরকঃ ।

সংস্পৃশ্বচ্ছৃণু বদহ প্রতর্ক্য তন্মূলভূতং পদমামনন্তি ॥ ২০ ॥

প্রীতমামী ।

ভূতাদিস্তামসোহহঙ্কারঃ ॥ ১৫ ॥

গুণৈরুদ্ভিভিঃ সহ ॥ ১৬ ॥

অব্যাকৃতং প্রধানং ॥ ১৭ ॥

তস্মাৎ তু লয়ো নাস্তীত্যাহ ন তত্রৈতি কালাবয়বৈরহোরাত্রাদিভিঃ গুণা ভাববিকারাঃ পরিণামঃ বিপরিণামঃ । অব্যক্তং অস্তিত্ব-  
বিকারশূন্যং নিত্যং সর্বদৈকরূপং বুদ্ধিরহিতমিত্যর্থঃ । অব্যক্তং অপক্ষয়শূন্যং সর্বত্র হেতুঃ কারণমিতি ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ রাগাদি গোচরস্ত সবিষেষস্ত বিকারা ভবন্তি ইদমন্ত ন তথৈত্যাহ ন যত্রৈতি দ্বাভ্যাং লোককল্পঃ লোকরূপঃ সন্নিবেশো রচনা-  
বিশেষঃ ॥ ১৯ ॥

স্বপ্নজাগ্রৎ স্বপ্নজাগরণস্থায়ুক্তং সুষুপ্তবৎ ইন্দ্রিয়াদ্যভাবাৎ শূন্যমাদৃশ্যে হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ন পুনঃ শূন্যমেবেত্যাহ তদिति ॥ ২০ ॥

প্রীতিমামাচক্রবর্তী ।

ভূতাদিস্তামসোহহঙ্কারঃ । তৈজসোহহঙ্কার ইন্দ্রিয়াণি এসতি মহানহঙ্কারং গুণৈশ্চৈত্ব-  
গুণৈঃ সহ এসতি তং মহান্তং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

অব্যাকৃতং প্রধানং ॥ ১৭ ॥

তস্মাৎ প্রধানস্ত কালাবয়বৈরহোরাত্রৈঃ পরিণামো বিপরিণামশ্চতুর্থোবিকারঃ অনাদীতি প্রথমো বিকারো জগৎ ন অনন্তমিত্যেহো ন ।  
অব্যক্তমিত্যস্তিত্বলক্ষণবিকারো ন । নিত্যং সর্বদৈকরূপমিতি বুদ্ধির্ন । অব্যয়মিত্যপক্ষয়ো নেতি বিকার যটং নিষিদ্ধং ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ । রাগাদি গোচরস্ত সবিষয়স্ত বিকারা ভবন্তি ইদমন্ত ন তথৈত্যাহ । ন যত্রৈতি দ্বাভ্যাং । লোককল্পঃ লোকরূপঃ সন্নিবেশো  
রচনাবিশেষঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

পরে আকাশ বায়ুর স্পর্শগুণ গ্রাস করিবে এবং বায়ু আকাশে প্রবিষ্ট হইবে ও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস  
অহঙ্কার আকাশের শব্দগুণ গ্রহণ করিবে, আকাশও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস অহঙ্কারে বিলীন হইবে ॥ ১৫ ॥

পরে ইন্দ্রিয় সকল তৈজস অহঙ্কারে এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা সকল বৈকারিক অহঙ্কারে ও সেই  
অহঙ্কার মহত্ত্বের, আর মহত্ত্ব সদ্ভাদি গুণে লয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! পরে কাল প্রেরিত অব্যাকৃত রূপ প্রধান শব্দবাচ্য প্রকৃতিতে সদ্ভাদি গুণ সকল  
বিলীন হইবে ॥ ১৭ ॥

কালাবয়ব অহোরাত্রাদি দ্বারা সেই প্রকৃতির পরিণামাদি গুণ উৎপন্ন হয় না, তাহার স্বরূপ  
অনাদ্যনন্ত, অব্যক্ত, অব্যয়, নিত্য ও কারণ স্বরূপ ॥ ১৮ ॥

এবং বাক্য মনের অতীত, সত্ত্ব রজস্তমো গুণের সাম্যাবস্থা রূপ, মহাদাদি তত্ত্ব রহিত, প্রাণ, বুদ্ধি,  
ইন্দ্রিয়, দেবতাদি শূন্য ও লোকাদি রূপ রচনা বিশেষ হইতে অতীত ॥ ১৯ ॥

তাহাতে স্বপ্ন, জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি নাই, পঞ্চভূত নাই, সূর্য্যাদি জ্যোতি নাই এবং তাহা সুষুপ্তির  
ন্যায় বা শূন্যের ন্যায় অপ্রতর্ক্য স্বরূপ, তাহাকে সমুদায়ের মূলীভূত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন ॥ ২০ ॥



নয়ঃ প্রাকৃতিকো হ্যেব পুরুষাব্যক্তয়োৰ্ধবা । শক্তয়ঃ সংপ্রণীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিদ্রুতাঃ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধীন্দ্রিয়ার্থরূপেণ জ্ঞানং ভাতি তদাশ্রয়ং । দৃশ্যহাব্যতিরেকাভ্যামাদ্যন্তবদবস্ত যৎ ॥ ২২ ॥

দীপশক্ষুশ্চ রূপঞ্চ জ্যোতিষো ন পৃথক্ ভবেৎ । এবং ধীঃ খানি মাত্রাশ্চ ন স্ব্যব্যতনাদৃতাং ॥ ২৩ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମୀ ।

উপসংহরতি লয় ইতি শাক্তয়ঃ সঙ্গাদ্যাঃ ॥ ২১ ॥

আত্মস্তিকলয়মাহ বুদ্ধীন্দ্রিয়ত্রি দ্বাদশভিঃ আত্মস্তিকলয়ো মোক্ষঃ স চ ব্রহ্মজ্ঞানেন সৰ্প প্রপঞ্চলয়ায়কঃ ন চ প্রপঞ্চহায়কঃ  
সত্যম্ভে লয়ঃ সম্ভবতীতি জ্ঞানরূপাং ব্রহ্মণঃ পৃথক্ তত্ত্বাসম্ভবপাদয়তি বুদ্ধিঃ চ ইন্দ্রিয়াণি চ অর্থাৎ চৈতন্যং গ্রাহককরণ-গ্রাহ-  
রূপেণ তেষামাশ্রয়ঃ জ্ঞানমেব ভাতি ন পৃথক্ তত্র হেতুমাহ দৃশ্যস্বাভিত্তিকভাবানিতি যতো যদাদ্যন্তবৎ অসম্ভবত্বৈবং প্রয়োগঃ  
বিমতঃ সম্ভবতি দৃশ্যহাং কারণ্যাত্তিরেকাং আদ্যন্তবৎ চ রজুসর্পিদিবং ॥ ২২ ॥

অগ্নাবতিরিক্তঃ দৃষ্টান্তেন প্রপঞ্চয়তি দীপ ইতি দীপচক্ষুরূপাণাং তেজো বিশেষাণাং । যথা । তেজসো ন বাতিরেকঃ তথা ।

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭ: ।

তত্র তদাশ্রয়ত্বং প্রকাশত্বং তদ্ব্যতিরিক্তত্বেন্ভ্যো হেতুভ্যো বুদ্ধীক্ষিপাদীনাং পরমাত্মস্বতাবশক্তিময়ত্বমাহ বুদ্ধীতি । অত্বঃকরণ বহিঃ-  
করণবিষয়রূপেণ পরমাত্মলক্ষণং জ্ঞানমেব ভাতি । তস্মাদনন্তদেব বুদ্ধাদি বস্তুত্বার্থঃ । যতন্তদাশ্রয়ং তেষামাশ্রয়রূপং তজ্জ্ঞানং । আশ্রয়-  
মিতি ক্লীবত্বমার্থঃ । তথাপি রাজভূত্যয়োরিবাতাস্ত এব ভেদঃ স্তাৎ । তত্র হেতুস্তরেণ্যাহ দৃশ্যত্বং ত্বং প্রকাশত্বং অব্যতিরিক্তত্বদ্ব্যতিরিক্তঃ  
তাভ্যাং তস্মাদেদেদেদশস্থিতস্তাংগেজ্যেৎস্মা বিস্তারিণী যথেষ্টাদিবৎ । বুদ্ধাদীনাং তৎস্বাভাবিকশক্তিময়ত্বমেব সেৎস্তুতীতি ভাবঃ ।  
যৎ খল্বাদাস্তবৎ । শুভ্রাদ্যদৌ কদাচিদেবারোপিতং । রক্ততং পুনরবস্ত । তদাশ্রয়কত্বং তৎপ্রকাশত্বং তদ্ব্যতিরিক্তত্বাভ্যাং শুভ্রাদি  
বস্ত্তন ভবতি শুভ্রাদিভ্যো অগ্রত্বং ভবতি ইত্যর্থঃ । ততশ্চৈকবিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞা বিরুদ্ধ্যেতেতি ভাবঃ । এবমসৎ-  
কার্যবাদাস্তরেহপি জ্ঞেয়ঃ ॥ ২২ ॥

একম্যাপি বস্তুনোহংশভেদেনাশ্রয়াশ্রয়িত্বং স্বয়নৈব দৃষ্টাণ্টেন স্পষ্টয়তি । দীপচক্ষুরূপাণাং মহাত্ত জ্যোতিরংস্বরূপহাং দীপাদিকং

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি লয় ইতি । শক্তয়ঃ সত্ত্বাদ্যা এব লীয়েন্তে নতু তয়োঃ কদাপি কাপি ক্ষতিরিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

অথ নির্বাকমোক্ষার্থিনা ব্রহ্মক্যা ভাবনাময় আত্মান্তিকঃ প্রলয় উচ্যতে তচ্চ সিদ্ধান্তবিশিষ্টং ব্রহ্মক্যা ব্রহ্মকাৰ্য্যাত্মৈবৈত প্রপঞ্চকৃত্য।  
সত্যস্বৈ সাদিতএব জ্ঞাদিতি প্রৌঢ়িচ্চেন্দ্রদাহসত্যম্বেদং কাৰ্য্যজাতং ইত্যাহ বুদ্ধীজ্ঞয়েতি নবতিঃ। জ্ঞানং ব্রহ্মৈব বুদ্ধীজ্ঞয়ার্থরূপেণ  
ভাতি। বুদ্ধাদীনাং ব্রহ্মশক্তিপরিণামত্বাদিতি ভাবঃ। জ্ঞানং কৌদৃশং তদাশ্রয়ং তত্ত্ব বুদ্ধাদি প্রপঞ্চকৃত্য কারণত্বাদাশ্রয়ঃ। ক্লীবন্ত-  
নার্থঃ। কিঞ্চ। যদ্বুদ্ধাদি প্রপঞ্চজাতং তৎ আদ্যাস্তবৎ। উৎপত্তিলয়বিশিষ্টঃ। অতো বস্তুত্বেনাভিজ্ঞাতমপি অসার্বকালিকত্বাৎ  
পরমার্থতোহবস্তুবেত্যর্থঃ। অপরাবপি হেতু আহ। দৃশ্যত্বং অব্যতিরেকঃ কাৰণত্বাতিরেকাতাবশ্যং তাত্ম্যানপি অবস্তু। অত্রৈব  
প্রয়োগঃ। বুদ্ধাদি প্রপঞ্চজাতং অদৃশ্যত্বাৎ কাৰণত্বাতিরেকাদ্যাত্তবত্বাচ্চ কনককুণ্ডলাদিবৎ পরমার্থতোহবস্তু। অত্র বস্তু মিথ্যেবেতি  
মতেপি শ্রাচ্ছেচ্চিং সম আদ্যবদিত্যাগ্রিমগ্রহমুসৃষ্টা দৃশ্যত্বাদিত্যত্র চিহ্নিরহে সতীতি বিশেষণবশাদেয়মত্থাশ্রয়ং হেতোৰ্বাভিচারঃ  
ত্বাৎ। তাसां मध्ये साक्षाद् भ्रूगोपालपूरीहीत्यादिश्रुत्या। मन्त्रिकेतस्तु निगुणं निगुणोपमदप्राश्यं इत्यादि भगवद्भक्त्या च दृश्यानामपि  
भगवद्भक्त्यादीनां निगुणत्वं प्रतिपादनेन नित्यात्वात् ॥ २२ ॥

অন্য দৃষ্টান্তঃ দীপচক্ষুরূপাণাং তেজো বিশেষাণাং যথা তেজসঃ কারণব্যতিরেকঃ তথা ধীঃ কণ্ঠা খানীক্ষিমাণি করণানি যাদ্ৰা

যখন প্রকৃতি পুরুষের তত্ত্বাদি শক্তি সমুদায় কালবিপ্লবে বিবশ হওত বিনীন হইয়া যায়, তখন তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা যায় ॥ ২১ ॥

যে কালে গ্রাহক বুদ্ধি ও করণ ইন্দ্রিয় এবং গ্রাহ্য বিষয়ের পৃথক ব্যবহার না থাকে ও কেবল তদাশ্রয় জ্ঞানমাত্র প্রকাশ পায়, তখন তাহাকে আত্যন্তিক লগ্ন অর্থাৎ মুক্তি বলা যায়, যেহেতু দৃশ্য ও কারণ হইতে অভিন্ন বস্তুমাত্রই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবস্তু ॥ ২২ ॥

যেমন প্রদীপ, চক্ষু ও রূপ এ সমুদায় জ্যোতি হইতে পৃথক হইয়াও ভিন্ন নহে, তদ্রূপ বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়

বুদ্ধেজাগরণং স্বপ্নঃ স্মৃপ্তিরিতি চোচ্যতে । মায়ামাত্রনিদং রাজ্ঞানান্নং প্রত্যগাত্মনি ॥ ২৪ ॥  
যথা জলধরা ব্যোম্নি ভবন্তি ন ভবন্তি চ । ব্রহ্মণীদং তথা বিশ্বমবয়বুদয়াপায়াৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরশমী ।

ধীঃ কত্রী থানি করণানি মাত্রা বিষয়াঃ ঋতানুক্রমঃ পৃথক্ ন হ্যঃ ব্রহ্মকার্যদ্ব্যং ন য়েৎ । কার্যাকারণোরভেদে কার্যাত্মস্বৈ কারণ-  
স্তাপাসত্বং প্রসজ্যেত তত্রাহ । অতঃতমাদিতি কার্যাদিত্যন্ত্যগতিরেকদ্ব্যনুক্রমঃ প্রপঞ্চাৎ ব্রহ্মণোহস্তি বাতিরেকঃ প্রপঞ্চত্বং তু তুত্বা  
নান্তি বাতিরেক ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদা তু বুদ্ধেরসত্ত্বং তদা তদবস্থানাং স্মৃতিরামসম্মিত্যাশয়েনাহ বুদ্ধেরিতি নহু বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞানামেতা অবস্থা ন বুদ্ধেরিত্যাশঙ্ক্যাহ  
মায়ামাত্রমিতি ইদং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞরূপং ॥ ২৪ ॥

আদ্যাস্তবদ্বাদিত্যন্ত হেতোরসিক্রিমাশঙ্ক্য সাবয়বত্বেন সাধয়তি যথেন্দি । অবয়বীতি যদ্যৎ সাবয়বং তদাদ্যাস্তবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ ।  
অতঃ উদয়াপায়াৎ আদ্যাস্তবদ্বিধং সম্ভবতীত্যর্থঃ । যদ্বা । পৃথগেবাগমাপারিহাৰিধিং মিথ্যা ব্রহ্ম তত্তদবদিত্যৎ সতামিত্যানেন সাধাতে  
দৃষ্টান্তস্ত পূর্বোক্ত এব । যথা জলধরা ব্যোম্নীতি দৃষ্টান্তস্ত আগমাপারি তদবদিত্যমাত্রেন নতু মিথ্যাহ ইতি ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন ততঃ পৃথক্ এবং ধীপ্রভৃতীনি আদৃতাং পরমাশ্রয়নো ন পৃথক্ স্মাঃ । তথাপি যথা মহাভূতজ্যোতির্দীপাদি দোষণে ন লিপ্যতে  
তথা বুদ্ধাদি দোষণে পরমাশ্রয়পি । তদ্বদসাপাত্তমত্বাদিত্যাহ অতঃতমাদিতি ॥ ২৩ ॥

তদেবং ধীপ্রভৃতীনাং পরমাশ্রয়ভাবিকশক্তিমবয়বমুক্তা তেষু ধীপ্রভৃতিবদ্যাসঃ পরিত্যজয়িতুং তিস্বু ধীরতিস্বু তানচ্ছূরুসৌব  
জীবন্য সকারণমধ্যাসমাহ বুদ্ধেরিতি । বুদ্ধিবৃত্তিরূপঃ জাগরণং স্বপ্নঃ স্মৃপ্তিঃ ইতীদং প্রত্যগাত্মনি শুদ্ধজীবে বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাধ্যাৎ  
নানাং মায়ামাত্রঃ মায়াকৃতাদ্যাসমাত্রেন জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ পরমাশ্রয়নি বুদ্ধাদিময়স্য জগতঃ সতোহপি সম্পর্কঃ স্মৃতিরং নান্তীত্যাহ যথেন্দি । যথা ব্যোম্নি বোমকার্যং বায়ুর্জ্যোতিঃ  
সলিল পার্থিবংশ ধুম পরিণতা জলধরাঃ স্বয়মেবাবয়ববিনামুদয়াস্তবন্তি দৃশ্যন্তে । অপ্যায়ান্নভবন্তি ন দৃশ্যন্তে । তে চ তন্ন স্পৃশস্তীতি  
জ্ঞেয়ং । তথা ব্রহ্মণীদং বিশ্বমিতি যোজ্যং । ততঃ স্মৃপ্তরূপেণ তস্য স্থিতিরস্তোব । জগচ্ছক্তিবিশিষ্টকারণান্তিহ্যং ইখমেবোক্তং  
সতোহস্তিবাঙ্গকঃ কাল ইতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বিষয়াঃ । ঋতানুক্রমঃ পৃথক্ ন হ্যঃ । যথা তৈজঃ কার্যানি দীপচক্ষুরূপাণি তৈজাংস্তেবোচ্যন্তে । এবং ব্রহ্মকার্যং বুদ্ধীন্দ্রিয়বিষয়া-  
দিকং ব্রহ্মবোচ্যত ইত্যর্থঃ । নবেৎ কার্যাকারণোরভেদে কার্যাত্মস্বৈ কারণস্তাপাসত্বং প্রসজ্যেত কারণস্যেব কার্যরূপেণ  
পরিণতত্বাৎ তত্রাহ অন্যতমাং কার্যোভাঃ স্বরূপতোহত্যন্তব্যতিরিক্তাৎ তন্ত কারণরূপায়াঃ প্রকৃতেরপি পরত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

যতু বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞ ইতি জীবন্ত নানাং । ততু বুদ্ধিবৃত্তীনাং জিতয়দ্বাং তন্তাপি ত্রিতয়দ্বাং মিথ্যাবেতাহ বুদ্ধেরিতি ।  
জাগরণস্বপ্নস্মৃপ্তরূপান্ত্রয়ো বৃত্তয়ো বুদ্ধেরেবেতুচ্যন্তে । অতঃতদধ্যাসাৎ প্রত্যগাত্মনি জীবেহপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞসংজ্ঞাভির্নানান্নং মায়া-  
মাত্রং মিথ্যাবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

পরিণামবাদে কার্যাকারণাবতিরেকো দর্শিতঃ । অখারম্ববাদে বিশ্বতাদ্যন্তবৎ তৎকারণস্ত পরমেশ্বরস্ত সত্যত্বক্ ক্রমেণ দর্শ-  
য়তি । যথেন্দি দ্বাভ্যাং ভবন্তি নশান্তি তথৈব ব্রহ্মণীদং বিশ্বং ভবতি ন ভবতি চ । অত্র ব্যোম্নীতি দৃষ্টান্তেন পরমাশ্রয়নো নির্লেপতা  
দর্শিতা । অবয়বীতি যৎসাবয়বং তদাদ্যাস্তবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ । অতঃ উদয়াপায়াৎ আদ্যাস্তবদ্বিধং ন সর্বদা সতামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ও বিষয় সমুদায় সত্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইয়াও ভিন্ন নহে ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্মৃপ্তি এ সমুদায় বুদ্ধির অবস্থা মাত্র, অতএব প্রত্যগাত্মাতে যে  
নানান্ন জ্ঞান তাহা কেবল মায়ামাত্র ॥ ২৪ ॥

যেমন আকাশমণ্ডলে মেঘ কখন উদিত হয় কখনও নষ্ট হয়, তদ্রূপ সাবয়ব এই বিশ্ব ব্রহ্মেতে  
কখন ব্যক্ত হয় কখন নাও হয়, অতএব উৎপত্তি বিনাশ হেতু, তাহা অনিত্য বস্তু ॥ ২৫ ॥

সত্যং হব্যবঃ প্রোক্তঃ সৰ্ব্বাবয়বিনামিহ । বিনার্থেন প্রতীয়েরন্ পটশ্চেবান্ন তন্তবঃ ॥ ২৬ ॥

যৎ সামান্যবিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমঃ । অত্মোত্মাপাশ্রয়াৎ সৰ্ব্বমাদ্যন্তবদবস্তু যৎ ॥ ২৭ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

অন্ততমাদৃতাঙ্গিত্য প্রতীজ্ঞাতং করণন্ত সত্যমুপপাদয়তি সত্যং হীতি অবয়বঃ কারণং প্রোক্তঃ বাচ্যরন্তং বিকারো নমেধেয়-  
মিত্যাঙ্গি শ্রুতিভিঃ অত্র যুক্তিমপি দর্শয়তি বিনেতি অঙ্গ হে রাজন্ হি যস্মাদর্থেনাবয়বিনা পৃথগেবাবয়বাঃ প্রতীয়েরন্ যথা । পটশ্চাব-  
য়বাস্তবঃ পটাং পৃথক্ প্রতীয়েন্তে তদ্বদিতি ॥ ২৬ ॥

ননু কার্য্যভাবে কারণত্বং ব্রক্ষণঃ কুতো ঘটতে সত্যং তদপি নাতীব সত্যমিত্যাহ যদিতি সামান্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং তদ্রূপেণ  
অত্মোত্মাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষাহেন নিরূপণাসহস্বাদিত্যর্থঃ । অতঃ কারণত্বমবদিত্বং ব্যাপকত্বমিত্যাঙ্গিকমপি যৎ পরাপেক্ষস্বাদাদাস্ত-  
বং তৎ সৰ্ব্বমবস্থেবৈত্যর্থঃ । যদ্বা । তত্রৈব হেতুস্তরমেতৎ যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ সামান্যবিশেষরূপত্বাৎ স্বপ্নবৎ অত্মোত্মাপাশ্রয়াদিত  
ইদমপি হেতুস্তরঃ গুণগুণবিশেষেণ বিশেষ্য ব্যাপ্যব্যাপকত্বাদিক্রূপেণ পরস্পরাধীনসিদ্ধিত্বাৎ তথাভূত স্বপ্নবদিতি নিগমনং অতো  
যদাদ্যন্তবং তৎসৰ্ব্বং অবস্থিতি ॥ ২৭ ॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বক্তুং কারণান্তিত্বং দৃষ্টাস্তেন প্রতিপাদয়তি সত্যমিতি । সৰ্ব্বেষামবয়বিনাং স্থলবস্তূনাং অবয়বঃ কারণং সত্যো ব্যভিচার-  
রহিতঃ প্রোক্তঃ । লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি । অর্থেন স্থলরূপেণ পটেনাপি বিনা ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্ কার্য্যান্তিত্বমপি ব্যতিরেকেণ প্রতিপাদয়তি যদিতি । অয়মর্থঃ । যদ্যেবমুচ্যতে পূৰ্ণং সৃষ্টাকারেণাপি জগন্মাসীৎ কিন্তু  
সামান্যং কেবলং শুদ্ধং ব্রহ্মবাসীৎ তদেব শক্ত্যা নিমিত্তভূতয়া বিশেষাকারেণ জগদ্রূপেণ পরিণতমিতি । তদসৎ । যদেবং সামান্য-  
বিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমো বিবর্তবাদ এব তত্র হি শুদ্ধং ব্রহ্মবাজ্ঞানরূপশক্ত্যা জগতয়া বিবর্তমিতি মতং । ন চাস্মাকং তদভ্যুপ-  
পত্তিঃ । পরিণামবাদসা তৎকার্য্যতা পূৰ্ণকত্বাদিত্যর্থঃ । ননু পূৰ্ণমেব কার্য্যমারম্ভবিবর্তবাদিনামিব যুগ্মকমপি জায়তাং তত্রাহ । যদা-  
দ্যন্তবং । অপূৰ্ণং কার্য্যং তৎ পুনরবস্ত নিরূপণাসহমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । অত্মোত্মাপাশ্রয়াৎ যাবৎ কার্য্যং ন জায়তে তাবৎ কারণত্বং  
মুচ্ছুক্ত্যাদেৰ্ণ সিদ্ধ্যতি । কারণত্বাসিদ্ধৌচ কার্য্যং ন জায়ত এবৈতি পরস্পরাপেক্ষদোষাৎ । ততঃ কারণত্বসিদ্ধয়ে কার্য্যশক্তিস্তত্রাবশ্য-  
মভ্যুপগম্যত্বাৎ । সা চ কার্য্যসৃষ্টাবস্থেবেতি । কার্য্যান্তিত্বং সিদ্ধ্যতি । তথাপি স্থলরূপতাপাদকত্বানুদাদেঃ কারণত্বমপি সিদ্ধ্যতীতি  
ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

### শ্রীদিশনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । সৰ্ব্বেষামবয়বিনাং অবয়বঃ কারণং সত্যং । লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি । অঙ্গ হে রাজন্ হি যস্মাৎ অর্থেনাবয়-  
বিনা বিনাপি পৃথগেবাবয়বাঃ প্রতীয়েন্তে যথা পটশ্চাবয়বাস্তবঃ পটাং পৃথক্ প্রতীয়েন্তে তদ্বৎ । অত্র কার্য্যকারণবৈশ্বক্যমদর্শনং পট-  
তন্তবদিতি সপ্তমোক্তেঃ । সিদ্ধাধয়িসিতং ব্রহ্মৈক্যং তু লভ্যতএব ॥ ২৬ ॥

বিবর্তবাদে তু ব্রহ্মকার্য্যং জগদসত্যং যথা তথা ব্রহ্মণঃ কারণত্বাদিকমপ্যসত্যমিত্যাহ যদিতি সামান্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং  
তাভ্যাং যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ কৃতঃ । অত্মোত্মাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষাহেন নিরূপণাসহস্বাদিত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ যথা রজ্জুরেণাজ্ঞানেন  
সৰ্পহেন বিবর্ততে । তত্র রজ্জুকারণং সৰ্পঃ কার্য্যঃ সতু মিথোব । তথৈব সামান্যং ব্রহ্মৈক-অজ্ঞানেন জগদ্রূপতয়া বিবর্ত্তঃ । তত্র জগতঃ  
কৰ্য্যত্বাবে তদপেক্ষতয়া সিদ্ধং ব্রহ্মণঃ কৃতঃ কারণত্বমিতি ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সকল প্রকার অবয়বী পদার্থের যে অবয়ব কারণ, তাহাই সত্য, যেমন অবয়বি বস্ত্র  
বস্ত্র হইতে অবয়ব সূত্র সকল পৃথক্ৰূপে প্রতীত হয় তদ্রূপ ॥ ২৬ ॥

কার্য্য কারণরূপে পরস্পরাপেক্ষভাবে নিরূপণাসহ হইয়া যে বস্ত্র প্রতীত হয়, তাহাকেই ভ্রম  
বলে, তাহাই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবস্ত ॥ ২৭ ॥

বিকারঃ খ্যায়মানোহপি প্রত্যগাত্মানমন্তরা । ন নিরূপ্যোস্ত্যহংরূপি স্মাচ্ছেচ্চিৎসম আত্মবৎ ॥ ২৮ ॥  
ন হি সত্যস্ত নানাত্বমবিদ্বান্ যদি মন্যতে । নানাত্বং ছিদ্রয়োর্বদ্বজ্জ্যোতিষোর্বাতয়োরিব ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্রস্মী ।

তদেবননৈকৈর্হেতুভিঃ প্রপঞ্চস্তাসদ্বৎ প্রনাধিতং অত্রাশঙ্ক্য নহু প্রপঞ্চস্তাপি প্রকাশমানদ্ব্যং আত্মবৎ সত্ত্বঃ কথং ন স্মাদিতি তত্রাহ  
বিকার ইতি খ্যায়মানঃ প্রকাশমানোহপি বিকারঃ প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মপ্রকাশঃ বিনা অণুমাত্রোহপি ন নিরূপ্যোস্তি তং বিনা নিরূপ্যঃ  
স্মাচ্ছেচ্চিৎসোহপি চিৎসমঃ স্মাৎ চিদ্ভূপেণাত্মনা সমঃ স্বপ্রকাশো ভবেৎ তথা চ সতি সোপাত্মবৎ একরূপত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

কুত ইত্যত আহ নহীতি নহু সত্যাত্মাত্মনো জীবরূপরূপং নানাত্বং অস্ত্যেব তত্রাহ যদ্যেবং নানাত্বং মন্যতে তত্ৰবিদ্বান্ কথং  
তর্হি তয়োর্ভেদবাবহারঃ উপাধিকৃত ইত্যাহ নানাত্বমিতি তত্র ছিদ্রয়োর্বটাকাশ-মহাকাশয়োঃ পৰিচ্ছেদাপৰিচ্ছেদে দৃষ্টান্তঃ  
জ্যোতিষোঃ আকাশজলহৃদ্যায়োরিবেতুপাধিকৃত বিকারসদমন্তাবে বা তয়োর্বাহশরীরস্থ বায়োরিবেতি ক্রিয়াভেদে ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং স্বাভাবিকশক্তিগুণমেব পরমাত্মনো জগদিত্যুপসংহরতি । বিকার ইতি । যদ্যপি খ্যায়মানঃ প্রকাশমান এব তথাপি  
স্মল্লোহপি বিকারঃ প্রত্যগাত্মানং পরমাত্মানং বিনা তদ্ব্যতিরেকেন স্বতন্ত্রতয়া ন নিরূপ্যোহস্তি । তদ্ব্যক্তং তদনন্তত্ব বিবরণ এব । যদি  
চ তং বিনাপি স্মাৎ তদা চিৎসমঃ স্মাৎ । চিদ্ভূপেণ সমঃ স্বপ্রকাশ এবাত্ববিষয়ঃ । আত্মবৎ পরমাত্মবন্মিত্যেকাবস্থাচাভিষয়ঃ ॥ ২৮ ॥

নহু যদি পরমাত্মানং বিনা বিকারোহস্তি তর্হি পরমাত্মনঃ সোপাধিহে নিরূপাধিত্বং ন সিদ্ধতি । তস্মাৎ সোপাধিনিরূপাধিরন্যা  
এষ কিনিতাত্মাহ নহীতি । সত্যস্য পরমাত্মনো নানাত্বং ন হি বিদ্যতে । যদি তস্য নানাত্বং মন্যতে তত্ৰবিদ্বান্ । ততস্তস্য  
নিরূপাধিত্ব সোপাধিত্বলক্ষণং নানাত্বং মহাকাশ-ঘটাকাশয়োর্বদ্বৎ । গৃহাঙ্গনাগত সর্বব্যাপি তেজসোরিব বাহশরীর বায়োরিব  
চেতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । বিকারঃ খ্যায়মানঃ বিকারহেন প্রসিদ্ধিমানয়ং প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মানং বিনা অণুরপি ন নিরূপণীয়ঃ । কিন্তু সর্বঃ পর-  
মাত্মৈব পরমাত্মৈব প্রপঞ্চ আরোপিতঃ । যথা মরীচিকায়ঃ জলত্বেন প্রসিদ্ধং বস্তু তেজো বিনা অণুমাত্রমপি ন নিরূপ্যঃ কিন্তু সর্বং  
তেজ এব তেজস্তেব জলত্বমারোপ্যত ইত্যর্থঃ । নহু চ কৈচিকিকারহেন প্রসিদ্ধিমানপি পদার্থশ্চিদেব সত্য এবেক্ষাতে । যথা ভক্তিত্বং  
করণাধিকরণকর্ত্তাভির্ভবৎ পুরীচ । তথাহি । লক্ষণং ভক্তিয়োগস্য নিগুণস্যোত্মাদাহতমিতি মৎসেবায়ান্ত নিগুণমিতি মন্মিক্তেতন্ত  
নিগুণমিতি । নিগুণোদপাশ্রয় ইতি মন্মিষ্ঠং নিগুণং স্মৃতিমিত্যাদি ভগবন্তুর্ভক্ত্যুপকরণীভূতঃ পদার্থমাত্র এব নিগুণঃ তথা তাসাঃ  
মধ্যে সাক্ষাদ্বক্ষ্যগোপালপুরীহীতি । সচ্ছদানন্দৈকরসে ভক্তিয়োগে তিষ্ঠতীতি চ গোপালতাপনীকৃতঃ । ভগবন্তল্লোকো ভক্তিয়োগশ্চ  
নিগুণ এবাতঃ পরমসত্য এবতি তত্রাহ স্মাচ্ছেদিতি যদি নিগুণত্বেন নিরূপ্যোভবতি তর্হি সোহপি চিৎসমঃ সীতা সা দীতয়া সমেতি-  
বদভেদে উপমা চিদেবেত্যর্থঃ । আত্মবৎ পরমাত্মৈব নিগুণঃ পরমাত্মবিলাসত্বাৎ পরমাত্মৈব স এক এবত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নহু কেন প্রকারেণৈক্যং মন্তব্যং তত্রাহ নহীতি সত্যস্য পরমসত্যস্য চিদন্তনো নানাত্বং নৈবাস্তি তদপি যদি নানাত্বং মন্ততে তর্হি-  
বিদ্বান্ যথা ছিদ্রয়োর্বটদ্বয়ে ইদমেকমাকাশমিদমপরমাকাশমিতি । এবং জ্যোতিষোর্বটদ্বয় গত্যোর্বো তয়োর্দেহদ্বয়গত্যোঃ প্রাণয়ো-  
রিতি ॥ ২৯ ॥

বিক্রিয়মাণ প্রপঞ্চ পদার্থ সকল প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান হইলেও আত্মপ্রকাশ ব্যতিরেকে তাহা-  
দিগের অণুমাত্রও নিরূপণ করা যায় না, যদি কেহ নিরূপিত হয় বলিয়া স্বীকার করেন, তবে তাহা-  
কেই চিদ্ভূপ আত্মার সহিত অভেদ বলা যায় ॥ ২৮ ॥

সত্য পদার্থে কখনই কিছুমাত্র নানাত্ব নাই, ইহাতেও যদি অজ্ঞানী ব্যক্তি তাহাতে নানাত্ব স্বীকার  
করে, তবে সে কেবল ঘটাকাশ মহাকাশের ন্যায় ও ঘট শরাবস্থ জলে সূর্য্যের ন্যায় এবং বাহ্য ও  
দেহস্থ বায়ুর ন্যায় ভেদভ্রান্তি মাত্র ॥ ২৯ ॥



যথা হিরণ্যং বহুধা প্রতীয়তে নৃভিঃ ক্রিয়াভিব্যবহারবজ্জ্বল ।

এবং বচোভির্ভগবানধোক্ষজে ব্যাখ্যায়তে লৌকিক-বৈদিকৈর্জনৈঃ ॥ ৩০ ॥

যথা ঘনোর্ক-প্রভবোর্ক-দর্শিতো হর্কাংশভূতস্ত চ চক্ষুষস্তমঃ ।

এবং ত্বহং ব্রহ্মগুণস্তদীক্ষিতো ব্রহ্মাংশকস্তাত্মন আত্মবন্ধনঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ব্রহ্মণ এব প্রপঞ্চ ব্যবহারালম্বনং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি যথেন্তি ক্রিয়াভিস্তত্ত্বচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ লৌকিক-বৈদিকৈর্বচোভির্জনৈরহঙ্কারোপহিতৈঃ ॥ ৩০ ॥

নম্রহঙ্কারস্য কথং ব্রহ্মস্বরূপাবরণেন ভেদব্যবহারহেতুত্বঃ তস্য স্বকারণভূত ব্রহ্মাবরকস্বাসম্ভবাং আবরণে চ স্বসাপি প্রকাশ-সম্ভবাং ইত্যংশকা সদৃষ্টান্তমাহ । যথেন্তি অর্করশ্ময় এব মেঘক্রপেণ পরিণতা বর্ষান্তি । অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টিবৃষ্টিরয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনাং তস্মাদর্কপ্রভবঃ অর্কেণৈব দর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ তমঃ স্বরূপভূতাকর্কদর্শন-প্রতিবন্ধকো ভবতি এবং অহং অহঙ্কারঃ ব্রহ্মগুণঃ ব্রহ্মকার্যভূতস্তদীক্ষিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ ব্রহ্মস্বরূপ-দর্শনপ্রতিবন্ধকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

বস্মাদিকারঃ ঋণমানোহপি প্রতাগাশ্রানমস্তরা । ন নিক্রপ্যোস্তাপুরপি তস্মাং সর্কশদ্বাচ্যোহপি স এবেন্তি সদৃষ্টান্তমাহ । যথা হিরণ্যমিতি । ক্রিয়াভিস্তত্ত্বচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ যথা স্ববর্ণমেব বচোভিস্তত্ত্বয়ামিতিঃ প্রতীয়তে তথা লৌকিক-বৈদিকৈঃ সর্কস্বৈব বচোভির্ভগবানেব ব্যাখ্যায়তে । তত্বত্বঃ । সর্কস্বানামভিধেয়শ্চ সর্কস্বৈবোদিতশ্চ স ইতি স্বান্দে ॥ ৩০ ॥

তদেবং জগতঃ পরমাত্মশক্তিক্রিয়ময়মুজ্জ্বল । তেন চ জীবকর্তৃকেন জ্ঞানেন তন্মাত্রাশ্রয়মর্থ্যং ব্যজ্য মোক্ষার্থং তদধ্যাসপরি-ত্যাগমুপদেশঃ পরমাত্মশক্তিময়স্যপি তস্যোপাধ্যাসাত্মকস্যাহঙ্কারস্য জীবস্বরূপপ্রকাশাবরকরূপং দোষং সহ দৃষ্টান্তমুপাদয়তি । যথা ঘন ইতি । অর্করশ্ময় এব মেঘক্রপেণ পরিণতা বর্ষান্তি । অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টিবৃষ্টি-রয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদিবচনান্তস্মাদয়মর্থঃ । যথাকর্কপ্রভবঃ অর্কেণৈব প্রদর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ ঘনো নিবিড়ো মেঘঃ অর্কাংশভূতস্য চক্ষুষস্তমো দিবি ভূমৌ চ মহাক্ষকাররূপো ভবতি । এবং অহং প্রাকৃতাহঙ্কারব্রহ্মগুণঃ পরমাত্মশক্তিকার্যভূতঃ । তদীক্ষিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ ব্রহ্মাংশকস্য তটস্থশক্তিক্রপকত্বাং পরমাত্মনো যো হোনাংশস্তস্য আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ । স্বরূপপ্রকাশাবরকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং সৃষ্টিসময়েহপি প্রপঞ্চস্য নানাব্যবহারালম্বনং দৃষ্টপ্যেকং ব্রহ্মৈব জ্ঞানী জানীয়াদিত্যাহ যথেন্তি ক্রিয়াভিস্তত্ত্বচনা-ভেদৈঃ । বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ । এবং লৌকিকবৈদিকৈর্বচোভিঃ ॥ ৩০ ॥

নম্র যদ্যেবং সর্কঃ এব ব্রহ্মকার্যবাদেকং ব্রহ্মৈব ব্রহ্মকার্যোপাংকারেণাসত্যেন ব্রহ্মাংশভূতশক্তিংকণাঃ সত্যাঃ জীবাঃ কথমাব্র-য়ন্তে । তে বা তদাবৃত্তাঃ কথং মুহুর্থাতি তত্র সদৃষ্টান্তমাহ । যথেন্তি অর্করশ্ময় এব মেঘক্রপেণ পরিণতা বর্ষান্তি অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টিবৃষ্টিরয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনাং তস্মাদর্কপ্রভব এব ঘনঃ অর্কেণৈব দর্শিতঃ প্রকা-শিতশ্চ । অথ অর্কাংশভূতস্য চক্ষুষস্তম আবরকঃ । এবমেবাহঙ্কারঃ আত্মনো জীবস্য আশ্রবন্ধনঃ আত্মনাশ্বেনৈব জীবঃ ব্রহ্মাতী-তার্থঃ ॥ ৩১ ॥

যেমন একমাত্র স্ববর্ণ মনুষ্যদিগের ক্রিয়াভেদে অলঙ্কারাদি ব্যবহার কর্মে নানাপ্রকারে প্রতীত হয়, সেইরূপ একমাত্র ভগবান্ লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহার পথে লৌকিক কর্তৃক বাক্য দ্বারা বহু প্রকারে ব্যাখ্যাত হয়েন ॥ ৩০ ॥

যেমন মেঘ সকল সূর্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে সূর্য্যের অংশভূত চক্ষুর আবরক তমোরূপে তদর্শনের প্রতিবন্ধক হয়, তদ্রূপ অহঙ্কার ব্রহ্মকার্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে ব্রহ্মের অংশভূত জীবাত্মার বন্ধনরূপে তাহার আবরক হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

যনো যথার্কপ্রভবো বিদীর্ঘাতে চক্ষুঃস্বরূপং রবিমীক্ষতে তদা।

যদা হৃৎকার উপাধিরাত্মনো জিজ্ঞাসয়া নশ্চতি তদ্ব্যবসারঃ ॥ ৩২ ॥

যদৈবমেতেন বিবেকহেতিনা মায়াময়াহঙ্করণাত্মবন্ধনং।

ছিদ্বাচ্যুতাত্মানুভবো বতিষ্ঠতে তমাত্রাত্যন্তিকমঙ্গসংপ্রবং ॥ ৩৩ ॥

নিত্যদা সর্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং পরম্পর। উৎপত্তিপ্রলয়াবেকে সূক্ষ্মজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতএবাহঙ্কারনাশে স্বরূপদর্শনং ভবতি ইতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি আশ্রয়ঃ উপাধিঃ জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ তর্হি তদা অহঙ্কারেণ ব্রহ্মাহমিতি পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সোহমমাত্মাস্তিকপ্রণয় ইত্যুপসংহরতি যদৈবমিতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানশব্দেণ অহঙ্করণমেবাত্মবন্ধনং অচ্যুতং পরিপূর্ণমায়ানং অহুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সচাধ্যাস পরিভাগঃ স্বতো ন ভবতি কিন্তু পরমাত্মজিজ্ঞাসয়া তৎপ্রভাবেনৈবেতি বক্তুং পূর্ববদেব দৃষ্টান্তপরিপাটীমাহ ঘন ইতি। যনো যথার্কপ্রভবো বিদীর্ঘাত ইতি দৃষ্টান্তাংশে তদ্বাদিদারণস্ত ন চক্ষুঃশক্তিসাধ্যঃ কিন্তু সূর্য্যপ্রভাবসাধ্যমিতি ব্যক্তং। অনেন দাষ্টান্তিকেইপি আশ্রয়ঃ পরমাত্মনো জিজ্ঞাসয়া জ্ঞাতেন সাধ্যত্বমহঙ্কারনাশস্ত খণ্ডিতং। অতো বিবর্তবাদো নাত্যুপগতঃ। অত্র চোপাধিরিতি বিশেষণেন স্বরূপভূতাহঙ্কারস্তত্র এবতি স্পষ্টীভূতং। এবং তথা দৃষ্টান্তেন ঘনময় মহাক্কারাবরণাভাবাং তৎপ্রভাবেণ যোগ্যতা লাভাচ্চক্ষুঃ কর্তৃভূতং স্বরূপং কর্মভূতমীক্ষতে স্বরূপপ্রকাশমস্তি তেন জ্ঞানতি। স্বশক্তিপ্রাকটাং লভত ইত্যর্থঃ। কদাচিৎ তদীক্ষণোন্মুখঃ সন্ রবিং চেক্ষতে তথা দাষ্টান্তিকেপায়ুস্মরং স্তর্ভূমহুসন্ধাতুং যোগ্যতা ভবতি। আশ্রয়ঃ পরমাত্মনং চেতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

নিগময়তি যদৈবেতি। এতেন পূর্বোক্তেন বিবেকশব্দেণ। মায়াময়েতি বিশেষণং স্বরূপভূতব্যবচ্ছেদার্থঃ। অবতিষ্ঠতে স্বরূপেণাবস্থিতো ভবতি। ন কেবলমেতাবদেব অচ্যুতাত্মানুভবঃ। অচ্যুতে অচ্যুতনামি আশ্রয়ি পরমাত্মনি অহুভবো যন্ত তথা ভূতএব সমবতিষ্ঠতে ॥ ৩৩—৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তসৈবাহঙ্কারস্য নাশে সত্যাবরণভঙ্গো ব্রহ্মস্বরূপদর্শনং ভবতীতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি। বিদীর্ঘাতে বিনশ্চতি। তদা চক্ষুঃ কর্তৃ স্বং রূপং রবিমীক্ষতে ইতি মনুষ্যাদেবেব চক্ষুর্নতু উলূকাদেচক্ষুঃ রবিমীক্ষতে। যথা ভক্তিমতামেব জ্ঞানিনাং নতু ভক্তিমকূর্ষতামিতি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাহ্ব্যক্তেঃ। অহঙ্কারেণ ব্রহ্মানুভবতি ॥ ৩২ ॥

অহঙ্কারবিদারণে ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং খলু সাধনমিত্যাহ যদেতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানশব্দেণ অচ্যুতে ভগবতি আশ্রয়নো মনসোন্মুভবঃ স্নদৃঢ়ধানং যন্ত তথাভূতঃ সমবতিষ্ঠতে। যদা। এবমহঙ্কারঃ ছিদ্বা স্থিতস্ত যোগিনঃ অচ্যুতাত্মানুভবঃ। পূর্বব্রহ্মানুভবঃ অবতিষ্ঠতে স্থিতিভবতি যন্তং আত্মাস্তিকং সংপ্রবং প্রলয়মাহঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

আর যেমন সূর্য্যপ্রভব সেই মেঘ কালসহকারে যখন বিদীর্ণ হইয়া যায়, তখন চক্ষুঃস্বরূপভূত সূর্য্যকে দেখিতে পায়, তক্রপ আত্মার উপাধিরূপ সেই অহঙ্কার যখন ব্রহ্মজিজ্ঞাসা দ্বারা বিনষ্ট হয়, তখনই ব্রহ্মস্বরূপের স্মরণ হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! এইরূপে যখন বিবেকাত্ম দ্বারা মায়াময় অহঙ্কারবন্ধন ছেদন পূর্ব্বক অচ্যুতাত্মানুভব উদিত হয়, তখন তাহাকেই আত্মাস্তিক প্রলয় বলা যায় ॥ ৩৩ ॥

হে মহারাজ! কোন কোন সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিতেরা ব্রহ্মাদি স্থাবর পর্য্যন্ত সমুদায় ভূতের নিত্য উৎপত্তি প্রলয় কহিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥

কালশ্রোতো জবেনাশু হ্রিয়মাণশ্চ নিত্যদা । পরিণামিনামবস্থান্তা জন্মপ্রলয়হেতবঃ ॥ ৩৫ ॥  
 অনাদ্যন্তবতানেন কালেনেশ্বরমূর্তিনা । অবস্থানৈব দৃশ্যন্তে বিয়তি জ্যোতিষামিব ॥ ৩৬ ॥  
 নিত্যো নৈমিত্তিকশ্চৈব তথা প্রাকৃতিকো লয়ঃ । আত্যন্তিকশ্চ কথিতঃ কালশ্চ গতিরীদৃশী ॥ ৩৭ ॥  
 এতাঃ কুরুশ্রেষ্ঠ জগদ্বিধাতুর্নারায়ণশ্চাখিলসম্বধান্নঃ ।  
 লীলাকথাস্তে কথিতাঃ সমাসতঃ কাং স্মোন নাজোহপ্যভিধাতুমীশঃ ॥ ৩৮ ॥

#### শ্রীধরস্বামী ।

কৃত ইত্যত আহ কালেনি পরিণামিনাং নদীপ্রবাহপ্রদীপজ্বালাদীনাং যা উচ্চনীচাবস্থান্তাঃ কালরূপশ্রোতসো বেগেন আশু হ্রিয়মাণশ্চ দেহাদেঃ দৃশ্যমানাঃ তদেব নিত্যদা জন্মপ্রলয়হেতবো ভবন্তি দেহঃ প্রতিক্রমঃ প্রধ্বংসীপ্রতিক্রমঃ অবস্থাভেদশ্চ বিদ্যমান-  
 স্বাং প্রদীপাদিবদিত্যনুমানঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি প্রতিক্রমঃ অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যশঙ্ক্যাহ অনাদ্যন্তবতা কালেন জায়মানা অবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে আকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাং চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থা বিশেষা যথা নৈব লক্ষ্যন্তে তদ্বৎ অতো যথা তেষাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিক্রমঃ গতাবস্থাঃ কল্যাস্তে তদ্বদ্রাপি বাল্যতাক্রণ্যাদি দর্শনেন মধ্যবর্ত্তিত্বোহবস্থাঃ কল্যাস্তে ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি ॥ ৩৭ ॥

পুরাধর্মুপসংহরতি এতা ইতি লীলাবিষয়াঃ কথা অজো ব্রহ্মাপি কাং স্মোনাভিধাতুং নেশঃ ॥ ৩৮ ॥

#### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃত ইত্যত আহ । কালরূপশ্রোতসো বেগেন আশু হ্রিয়মাণশ্চ একবচনমর্থঃ । হ্রিয়মাণানামিত্যর্থঃ । পরিণামিনাং দেহাদীনাং অবস্থা বাগ্যপোগণ্ডাদ্যা জন্মপ্রলয়হেতবঃ জন্মপ্রলয়য়োরনুমানকাঃ । দেহাদ্যাঃ প্রতিক্রম-জন্মপ্রলয়বন্তঃ অবস্থাভেদানাং বিদ্যমান-  
 স্বাং প্রদীপাদিবদিত্যনুমানঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি প্রতিক্রমঃ অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যশঙ্ক্যাহ । অনাদ্যন্তবতা কালেন প্রতিক্রমঃ জ্ঞানা নাশা-  
 শ্চাবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে । যথা বিয়তাকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাং চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থাবিশেষা নৈব লক্ষ্যন্তে তদ্বৎ । অতো যথা তেষাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিক্রমঃ গতাবস্থাঃ কল্যাস্তে তদ্বদ্রাপি বাল্যতাক্রণ্যাদি দর্শনেন তন্মধ্যবর্ত্তিত্বঃ স্পষ্টা অপ্যবস্থা কল্যাস্তে ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি ॥ ৩৭ ॥

ভগবৎকথা উপসংহরতি এতা ইতি ॥ ৩৮ ॥

যে হেতু কালের শ্রোতবেগে নিত্য নিত্য আকৃষ্যমাণ পরিণামি ভূতমাত্রের দেহাদির যে অবস্থা বিশেষ তাহাকেই তাহাদিগের জন্ম ও প্রলয়ের কারণ বলা যায় ॥ ৩৫ ॥

যেমন আকাশে চন্দ্রসূর্য্যাদি-জ্যোতির গমনাবস্থা লক্ষিত হয় না, তদ্রূপ ঈশ্বরমূর্তি অনাদ্যনন্ত কাল দ্বারা পরিণামি পদার্থের পরিবর্তিত অবস্থা দৃশ্য হয় না ॥ ৩৬ ॥

নিত্য প্রলয়, নৈমিত্তিক প্রলয়, প্রাকৃতিক প্রলয় ও আত্যন্তিক প্রলয় এই কথিত হইল, ঈশ্বরমূর্তি কালের গতি এই প্রকার ॥ ৩৭ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! অখিল ভূতগতি জগদ্বিধাতা নারায়ণের এই সকল লীলাকথা তোমার সম্বন্ধে সংক্ষেপে কথিত হইল, ইহা বিশেষরূপে ব্যক্ত করিতে ব্রহ্মাও সমর্থ হয়েন না ॥ ৩৮ ॥

সংসারসিকুমতিদুস্তরমুত্তীর্ণোনাশ্রুঃ প্ৰবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমশ্চ ।

লীলাকথারসনিষেবণমন্তরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদাবাদিতশ্চ ॥ ৩৯ ॥

পুরাণসংহিতামেতাস্মিণ্মিথ্যায়গোহব্যয়ঃ । নারদায় পুরা প্রাহ কৃষ্ণদ্বৈপায়নায় সঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ মহ্যং মহারাজ ভগবান্ বাদরায়ণঃ । ইমাং ভাগবতীং প্রীতঃ সংহিতাং বেদসম্মিতাং ॥ ৪১ ॥

এতাং বক্ষ্যাম্যসৌ সূত ঋষিভ্যোনৈমিষালয়ে । দীর্ঘসত্রে কুরুশ্রেষ্ঠ সংস্পৃক্তঃ শৌনকাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পরমার্থ-  
নির্ণয়শ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৪ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু যদি সাকল্যোনাভিধাতুং ন শক্যন্তে তর্হি কিং তদভিধানেন তত্রাহ সংসারেতি বিবিধং দুঃখমেব দবো দাবানলঃ তেনাদিতশ্চ  
পীড়িতশ্চ অত উত্তীর্ণোঃ পুংসঃ ভগবতো যা লীলাকথাস্তাসাং রসস্তম্নিষেবণমন্তরেণ অত্রঃ প্ৰবঃ উত্তরণসাধনং ন ভবেৎ উপায়ান্তরা-  
সন্তবাং তৎকথাশ্রবণমেব যথাশক্তি নিষেবামিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রোতুরাদরদাঢ্যায় সম্প্রদায় প্রবৃতিমাহ পুরাণসংহিতামিতি ত্রিভিঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ বাদরায়ণঃ প্রীতঃ সন্ মহ্যং ইমাং সংহিতাং প্রাহেতি পূর্ণেণাবয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরতঃ স্থিতমঙ্গুল্যানিদিগ্ৰাহ নৈমিষালয়ে নৈমিষারণ্যস্থানে ॥ ৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এষাচ লীলাকথা তত্ত্বলোকপুরুষার্থাভির্থায়তঃ শ্রোতব্যেব মোক্ষার্থিভিরপ্যবশ্যং শ্রোতব্যোত্যাং সংসারেতি । অস্তাসামপি  
ভক্তানাং তৎপূর্বকৈণেব প্রবৃত্তেকুপায়ান্তরাসম্ভবহং যুক্তং ॥ ৩৯—৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতা বিবিধাঃ কথাঃ খলু বিবিধভক্তানাং জীবাতব এব মোক্ষার্থিনামপ্যোতাঃ কথা বিনা জ্ঞানাদিভিন্নমোক্ষ ইত্যাহ সংসারেতি ।  
যদ্বা । ত্রয়া যং প্রথম এব পৃষ্ঠঃ শ্রিয়মাণস্য কিং কৃত্যং তত্তত্তরনির্ধার্যমিত্যাহ । সংসারেতি দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়া ভোজনমন্তরেণ  
নোপশম ইতিবং নাশোজ্ঞানাদিকঃ প্ৰব উত্তরণসাধনং দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়াঃ অশচন্দনাদিরিব তেনৈতদুত্তরাধায়ে ময়াপ্যুপদেষ্টব্যং  
মহারহস্য ভক্তিরত্নচ্ছাদনার্থঃ যজ্ঞজ্ঞানঃ তদ্বয়া সোপাদেয়ত্বেন ন প্রত্যেতব্যমিতি ভাবঃ । রসশব্দেন লীলাকথানাং অমৃতত্বমারোপিতং ।  
অতএব বিবিধদুঃখমহারোগাণাং দবা মহাজ্বালাস্তেবাং সদ্য এবৈকমমৃতং বিনা নাশ্রুদৌষধং প্রয়োক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীশুরসংপ্রদায়ঃ শুদ্ধমবিচ্ছিন্নমহুত্বোবৈতং পঠনপাঠনশ্রবণশ্রাবণাদিকং কার্যমিত্যভিপ্রায়েণাহ পুরাণেতি । ঋষির্নারায়ণো  
ব্রহ্মণে ইত্যাদ্যাহার্য্যং । স চ ব্রহ্মা অব্যয়ঃ অপরাধাভাবান্তিবিষয়রহিতো নারদায় । পুরাণসংহিতামেতামিতি ইমাং ভাগবতীমিতি  
বাক্যভেদান পোনরুক্ত্যং ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরস্তিতমঙ্গুল্যানিদিগ্ৰাহতি ॥ ৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারাথদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশশ্চ চতুর্থোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

বিবিধ দুঃখ দাবানলে প্রপীড়িত এবং অতিদুস্তর সংসারসাগর হইতে উত্তরাণেচ্ছু পুরুষের সম্বন্ধে  
পুরুষোত্তম ভগবানের লীলাকথারস সেবা ব্যতিরেকে আর উপায়ান্তর নাই ॥ ৩৯ ॥

অব্যয় ঋষি নারায়ণ পূর্বকালে এই পুরাণ-সংহিতা নারদকে কহিয়াছিলেন এবং নারদ কৃষ্ণদ্বৈপা-  
য়ন বেদব্যাসকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে ভগবান্ বাদরায়ণ ব্যাসদেব প্রীত হইয়া এই ভাগবতী সংহিতা আমাকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! নৈমিষক্ষেত্রে দীর্ঘসত্রে শৌনকাদি ঋষি কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া সন্মুখস্থ সূত ইহা ব্যক্ত  
করিবেন ॥ ৪২ ॥ ॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ॥ \* ॥